NR. 18

Österreich S 16 / Schweiz fr 2
Frankreich F 8,50 / Italien L 2000 / Niederlande f 2,60 / Spanien P 175

BASTEI

DM 2,– COMIC

Die Schlümpfe

Der große Schlumpf erzählt

Brillenschlumpfs
Flug in den Misthaufen

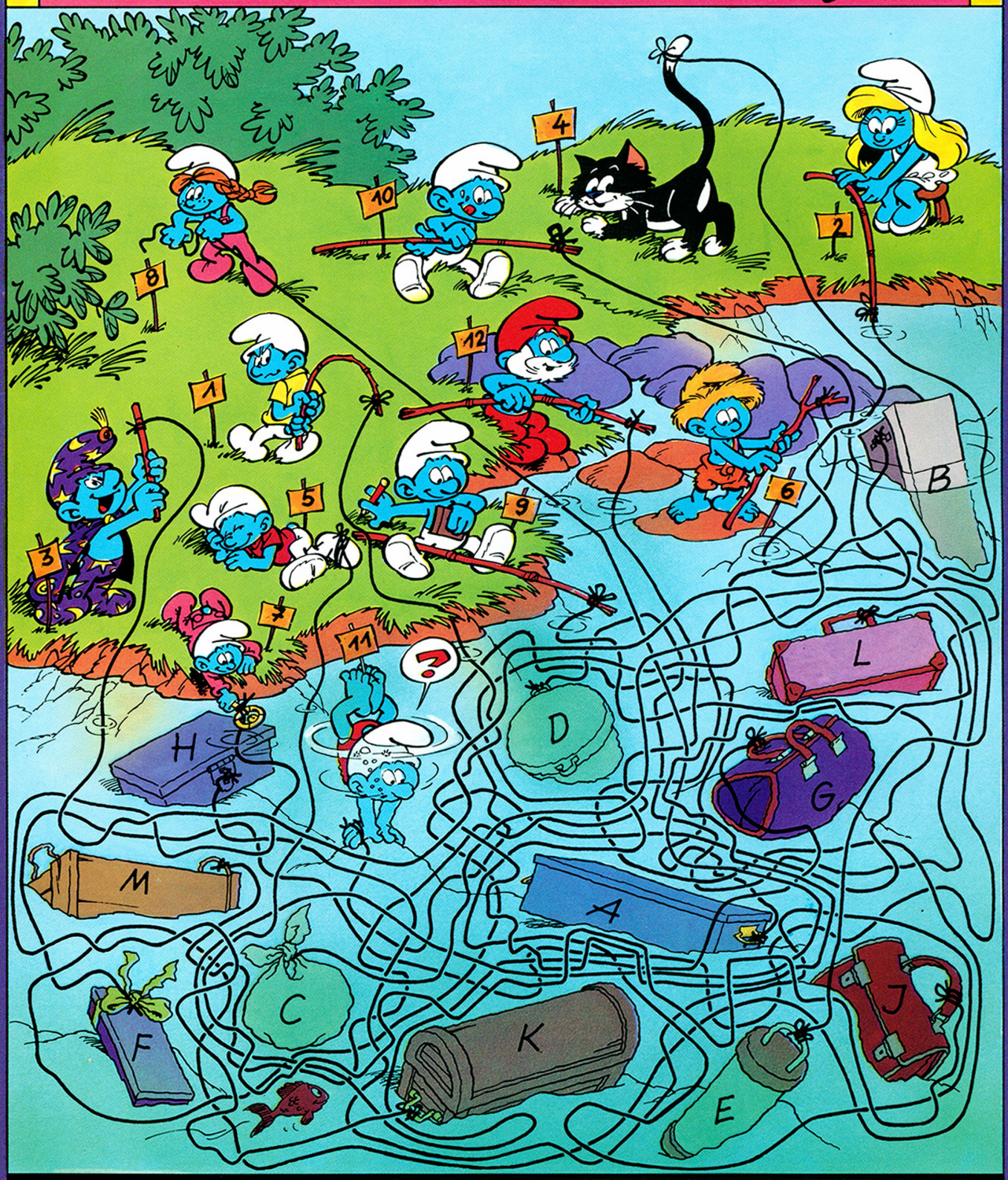
Deine Tierseite

Der schlaue Fuchs

Ein Fehler beim Zaubern bringt das Dorf durcheinander

Drei Schlümpfe aus Papier

Die Welt der Schlümpfe



Auflösung: 1L, 2C, 3E, 4H, 5J, 6F, 7K, 8G, 9B, 10D, 11A, 12M

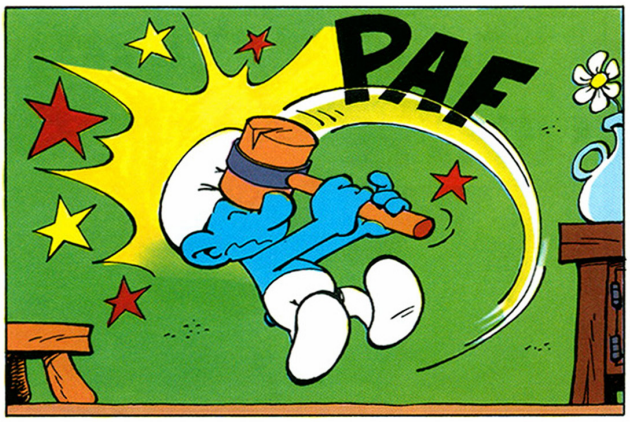
Hallo, liebe Leser!

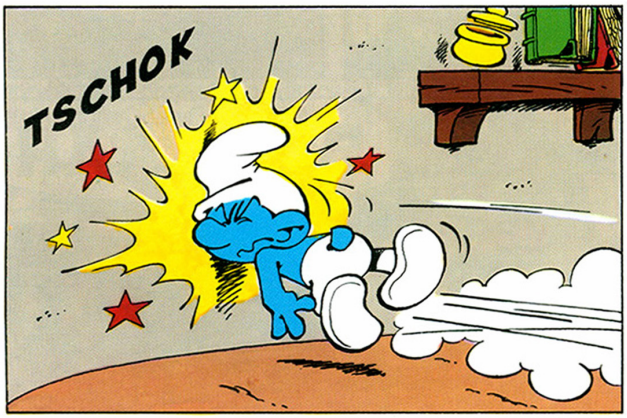
Mit einem lustigen Suchspiel wollen wir Dich gleich am Anfang auf unser tolles Heft einstimmen . . . kannst Du jedem Angler seine Beute zuordnen? Dann können wir nämlich die Kisten, Truhen, Koffer und Taschen aufmachen und Dir zeigen, was wir Dir mitgebracht haben. Nämlich Zaubertricks, Spiele, Rätsel, Geschichten und natürlich einen Comic, in dem es um ganz verflixtes Papier geht, das sich selbständig macht. Also, laß uns ein paar dicke Fische angeln . . .

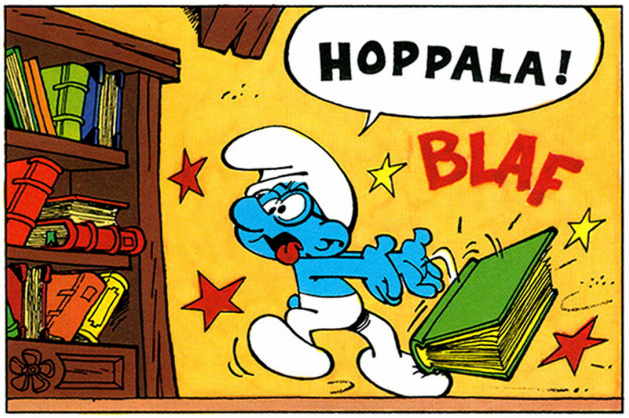
Viel Schlumpf!

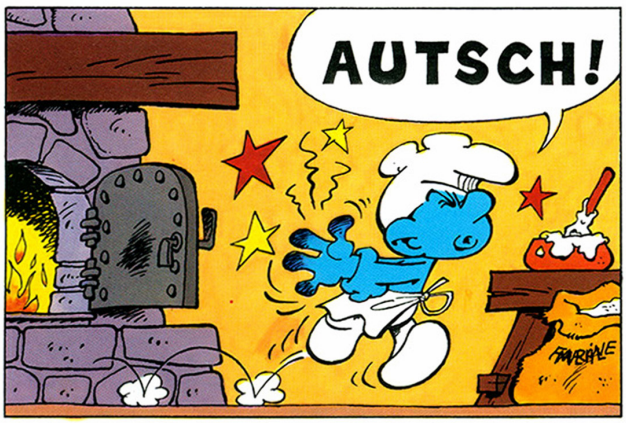
SCHLUMPFEREIEN

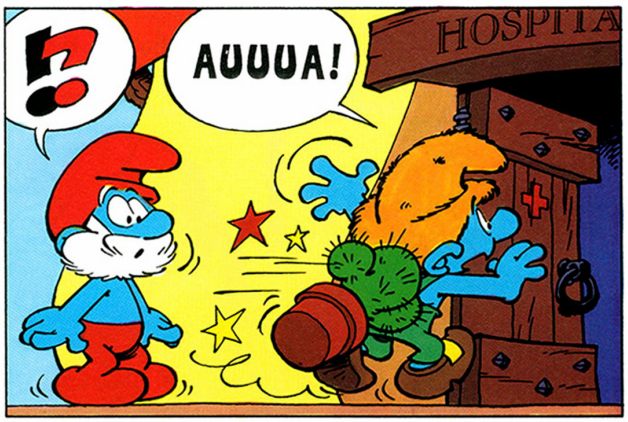
VERFASST





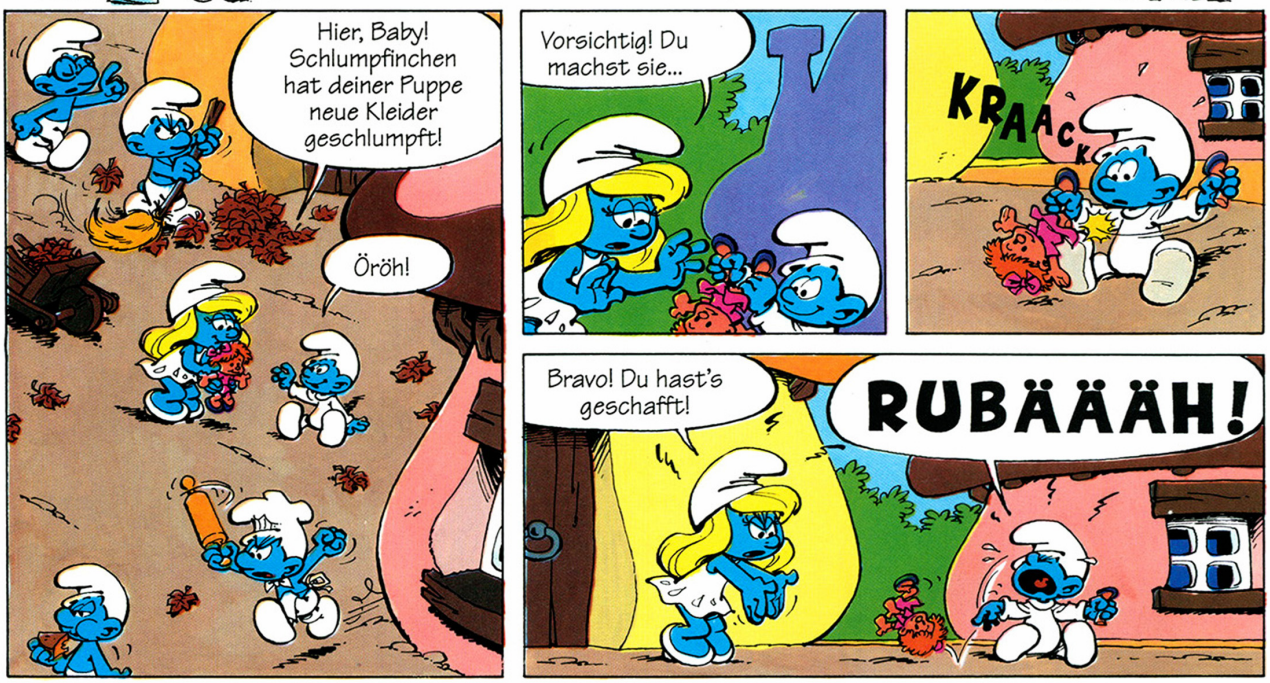


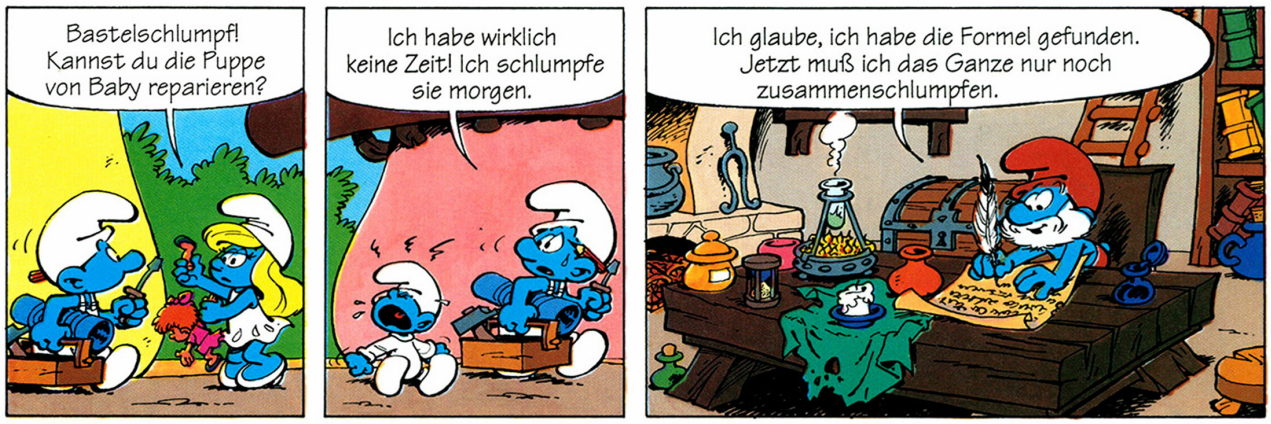




Peyo

DIE PAPIERSCHLÜMPFE





PEYO

RUBÄÄÄH!
Puppe!
Warte, Baby! Ich suche dir was anderes! Ich hab' eine Idee! Ich schlumpfe beim Brillenschlumpf Papier.

Was? Papier? Zum Zerschneiden? Das muß ich ablehnen, Schlumpfinchen!

Papier ist ein edles Material, auf das man große Ideen, Maximen, Sprichwörter schreibt." Die Wörter verschlumpfen, das Geschriebene bleibt"...

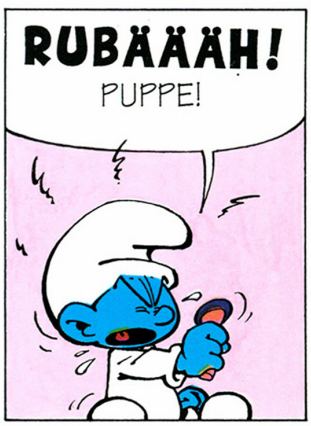
Ist irgend-was?
Der Brillenschlumpf will mir kein Papier schlumpfen!

Nimm das Blatt hier! Ich brauche es nicht mehr!
Oh! Danke, Großer Schlumpf!

Schau, Baby! Ich werde dir Papierschlümpfe schlumpfen!
?
SCHNIPP SCHNIPP SCHNIPP

Siehst du!

Oh! Wie schön sie tanzen!
LALALALALALA

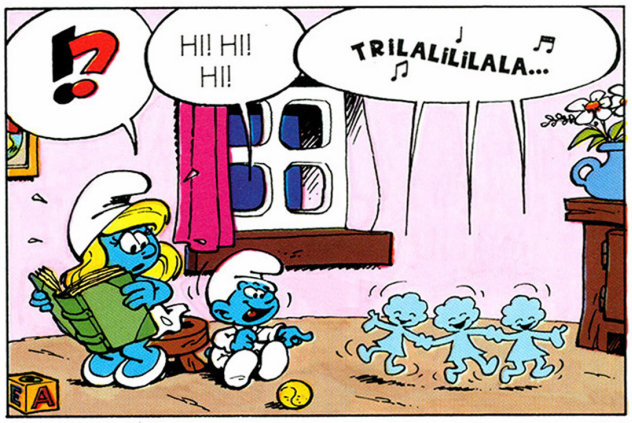

RUBÄÄÄH!
PUPPE!

Gut! Schlumpfinchen liest dir eine Geschichte vor! Es war einmal...

...eine schöne Prinzessin, die einen schlumpfhaften Prinzen liebte...

Aber eines Tages wurden sie von einer bösen Hexe verschlumpft, und...
Peyo 2

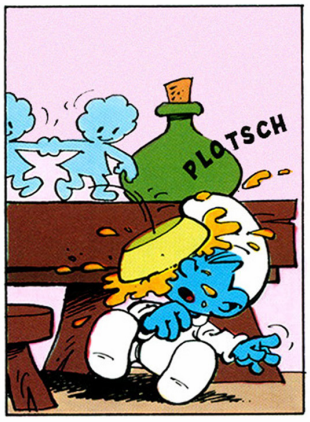
Was schlumpft das denn? Schnell auf Seite 6!


?!
HI! HI! HI!
TRILALILILALA...

Na sowas! Meine Papierschlümpfe schlumpfen ganz alleine! Das ist ja phantaschlumpfig!
LALILALA

Das muß ich dem Großen Schlumpf zeigen!

Und du hast sie aus dem Papier geschlumpft, das ich dir gegeben habe?
Ja!...He! Vorsicht! Sie schlumpfen den Brei von Baby!

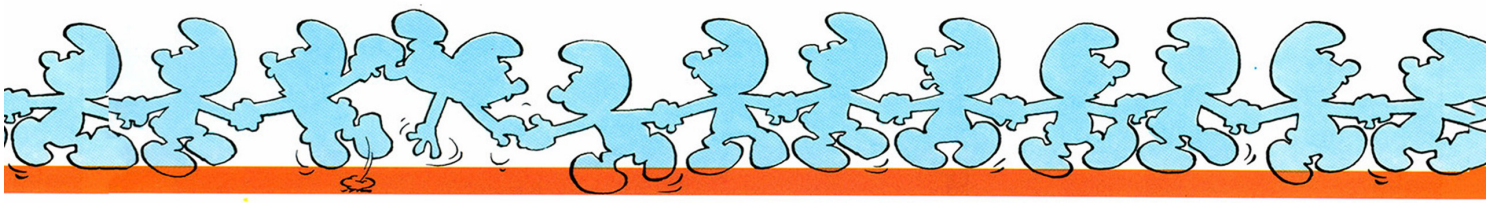

PLOTSCH

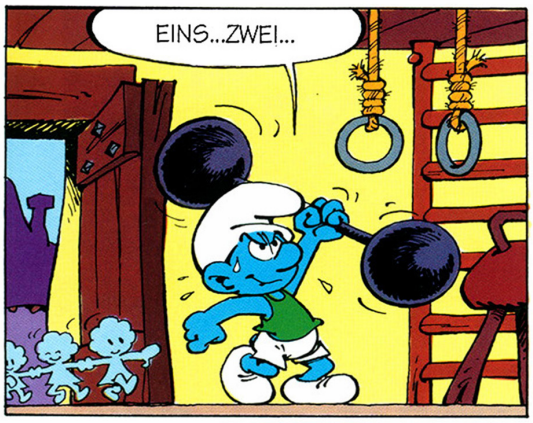
Sie spielen auf jeden Fall gerne Streiche!
RUBÄÄÄH!
HI! HI! HI!

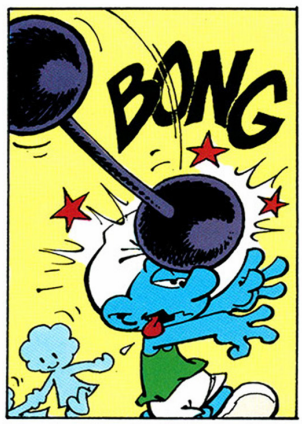
Wem kann ich dieses Geschenk überreichen?

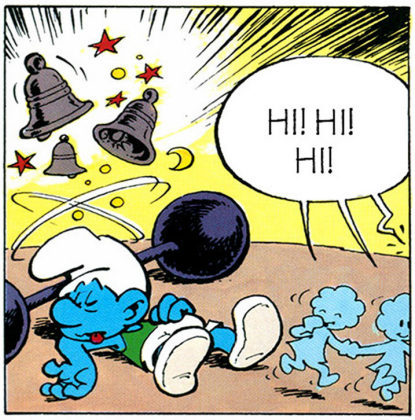
HE! Was soll das?
NEIN! NICHT AN DEM BAND ZIEHEN!

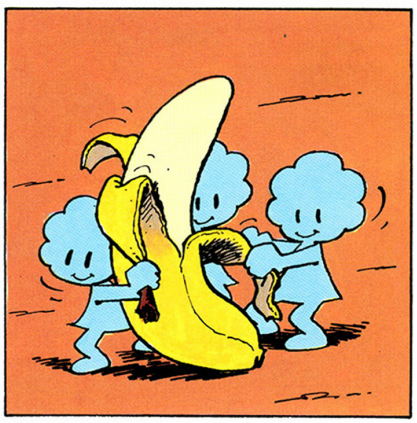
PROFF
3

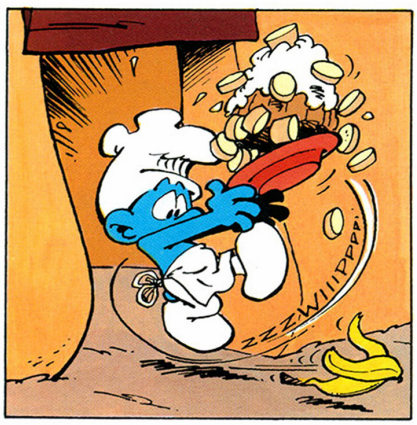






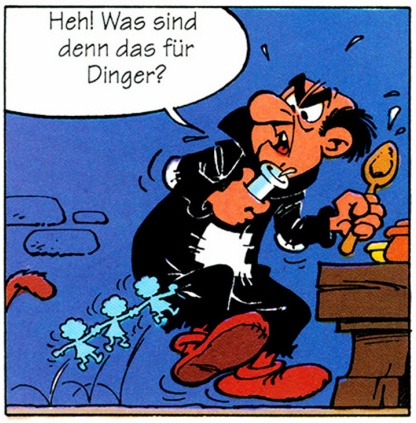




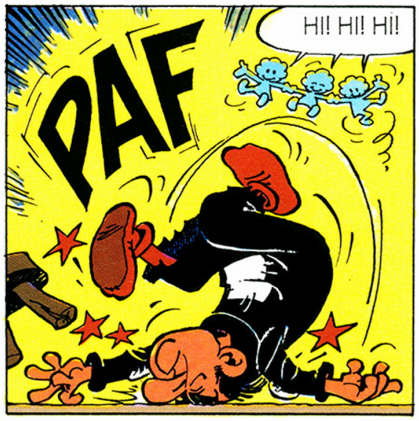


Bravo! Schlumpfen wir ihnen auf Seite 8!

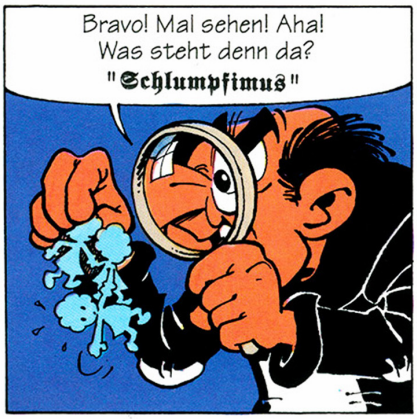
Du mußt etwas tun, Großer Schlumpf! Sie schlumpfen uns das Leben unmöglich!
Gut! Ich erledige das morgen! Es ist spät! Gehen wir schlafen!
Solange sperre ich euch in diese Schublade! Schlumpft gut, kleine Nervensägen!
Alles schläft...
ZZZ
ZZZ
CHRRRR!
Doch im Labor...
HI! HI! HI!
LABOR
BESCHLUMPFEN VERBOTEN
ZZZ
LALALALILALA
Ein Rattenhaar...
...in einen Sud aus Fliegenpilzen geben...

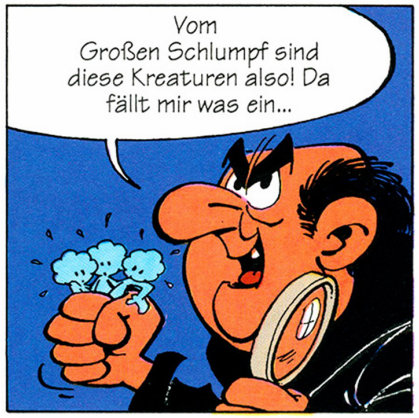

Heh! Was sind denn das für Dinger?

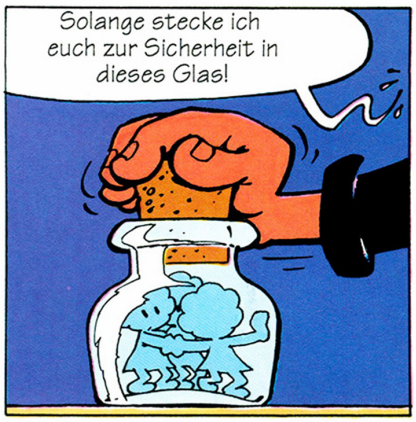
Aber...aber die schmeißen mich ja um! Heh! Mein Giftsud!


PAF
HI! HI! HI!

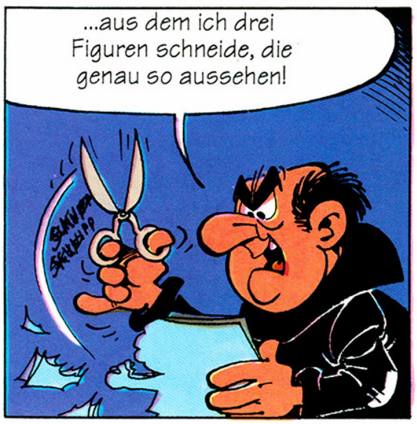
AZRAEL! Fang sie!


Bravo! Mal sehen! Aha! Was steht denn da? "Schlumpfimus"


Vom Großen Schlumpf sind diese Kreaturen also! Da fällt mir was ein...


Solange stecke ich euch zur Sicherheit in dieses Glas!

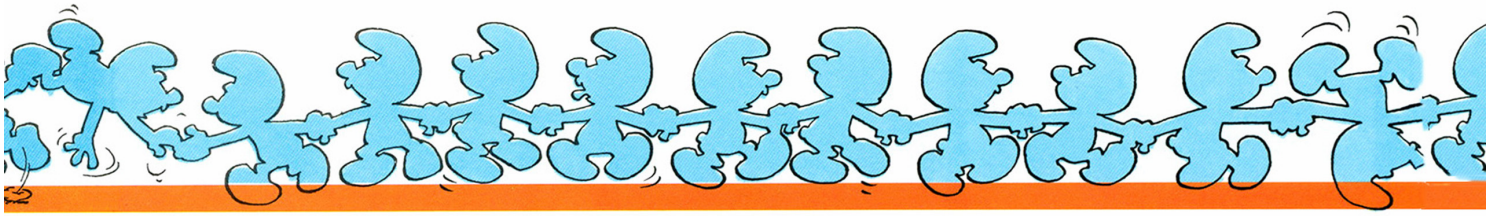
Und jetzt werde ich ein gemeines und diabolisches Papier fabrizieren...
!


...aus dem ich drei Figuren schneide, die genau so aussehen!
SCHNIPP SCHNAPP

Das wär's! Ins Schlumpfdorf mit euch, ihr Püppchen!
HI! HI! HI!
Peyo

UND STIFTET ORDENTLICH UNFRIEDEN!
6

Teufel! Sie laufen in Richtung Seite 10!



Am nächsten Morgen...
Wer möchte warme Hörnchen?
Ich!
Ich!

AAH! AUTSCH! KRACK!

Deine Hörnchen sind ja aus Gips!!
Wie bitte?
Auf jeden Fall ungenießbar!

Nanu? Sind sie etwa aus der Schublade abgehauen?
HI! HI! HI!

Komisch! Mein Zement schlumpft gar nicht fest!
Kein Wunder! Das ist Mehl!

FEUER!
Diese bösen Männchen haben den Heuhaufen angezündet!
HI! HI! HI!

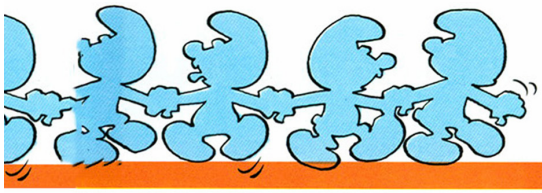
Heh! Das schlumpft nicht!
Kein Wunder! Sie haben Löcher in den Schlauch geschlumpft!
HI! HI! HI!

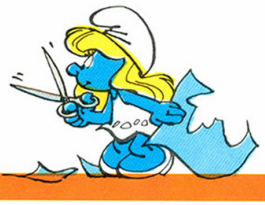
Meine Gedichte! Zerrissen!
Mein Spiegel! Kaputt!
Ich mag keine Männchen!
Die sind ja böse! Das ist nicht normal! Fangt sie!

Das verstehe ich nicht, Großer Schlumpf! Sie waren doch eigentlich nett! Ein bißchen frech, aber nett!
Ich weiß! Ich untersuche sie!

Ha! Ha! Ich würde so gerne sehen, was MEINE Männchen alles angerichtet haben!
HA! HA! HA!
Peyo

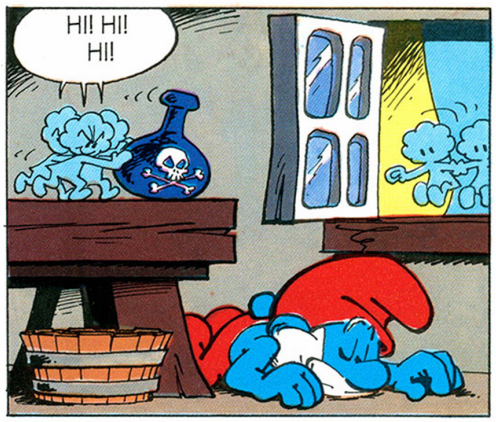
Unterdessen gelingt es den netten Püppchen, das Glas umzuwerfen und Gurgelhals wegzulaufen!

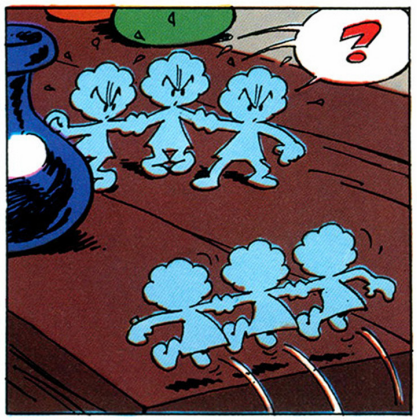


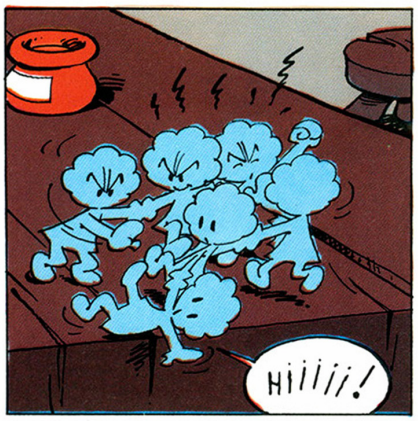


Inzwischen...
Aber das ist ja gar nicht mein Papier! Ah, ich verstehe! Das ist wieder eine Gemeinheit von Gurgelhals!

BLING


HI! HI! HI!


?

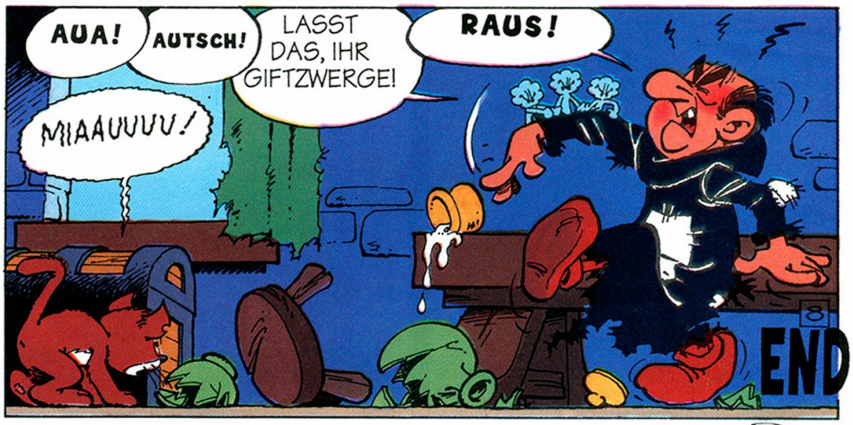

HIIIII!

?
Die netten Püppchen? Sie sind wieder da!?
PLOTSCH

Das Wasser hat den Zauber gebrochen! Sie sind wieder ganz normale Papierschlümpfe!...DAS WASSER! Das ist die Lösung!

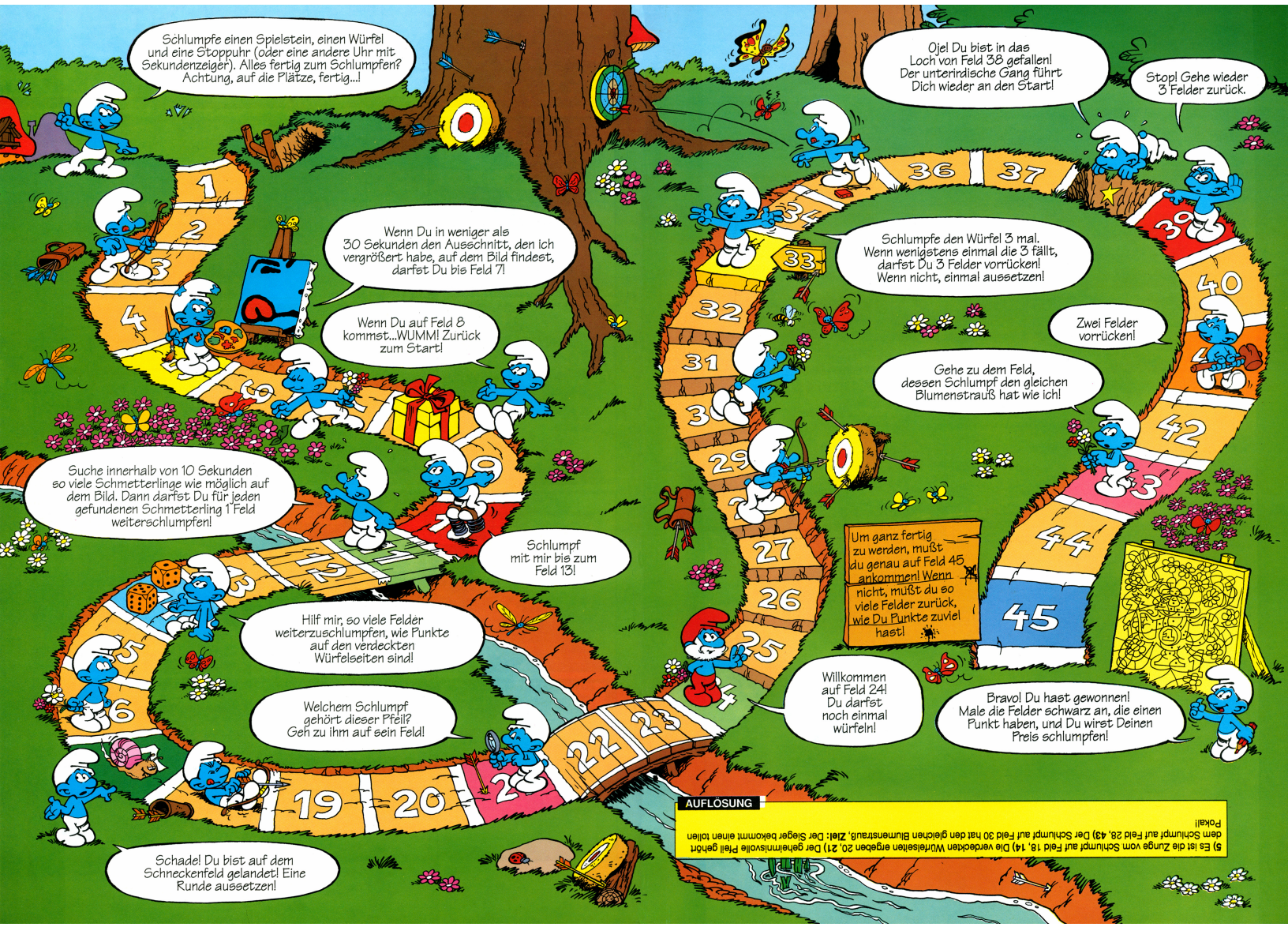
Gärtnerschlumpf! Schnell! Schlumpf mir deinen Schlauch!
?

ZU SPÄT! Aber das macht nichts. Sie schlumpfen zu Gurgelhals' Turm. Ich schlumpfe ihm viel Spaß!


AUA!
AUTSCH!
LASST DAS, IHR GIFTZWERGE!
RAUS!
MIAAUUUU!

ENDE

Und wir sehen uns nächsten Monat mit einer neuen Geschichte!



AUFLÖSUNG

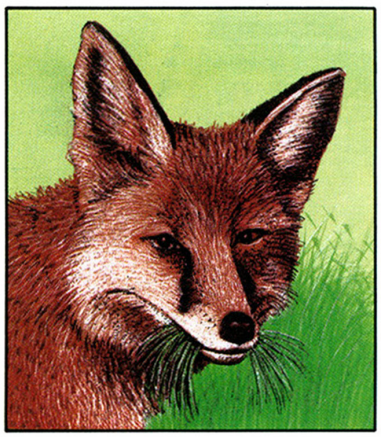
5) Es ist die Zunge vom Schlumpf auf Feld 18. **14)** Die verdeckten Würfelseiten ergeben 20. **21)** Der gehemnisvolle Pfeil gehört dem Schlumpf auf Feld 28. **43)** Der Schlumpf auf Feld 30 hat den gleichen Blumenstrauß. **Ziel:** Der Sieger bekommt einen tollen Pokal!

Der Fuchs

Die Märchen- und Geschichtenerzähler haben gewiß die Schlauheit von Meister Reinecke – wie er auch genannt wird – übertrieben. Aber der Fuchs hat trotzdem eine ganze Menge toller Tricks drauf. Nicht alle Füchse sind rot, es gibt auch schwarze, silberne und weiße. Man findet sie auf allen Kontinenten, außer auf den Inseln Ozeaniens und in der Antarktis.

Das Ablenkungsmanöver

Diesen Trick haben viele Beobachter beschrieben: Der Fuchs wälzt sich auf dem Boden, dreht sich blitzschnell um und beißt sich in seinen eigenen Schwanz. Durch den Lärm aufgeschreckt, kommen die Kaninchen und schauen zu. Sobald sie in erreichbarer Nähe sind . . . hopp! Da schnappt der Fuchs sie!

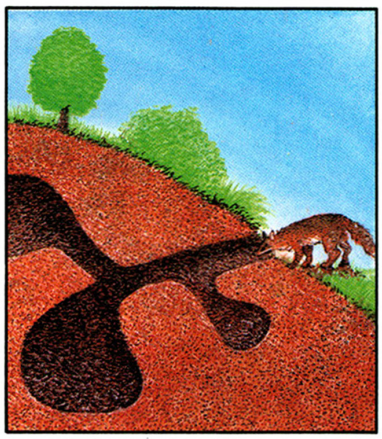


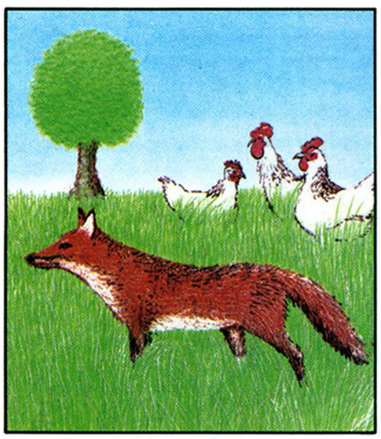
Gegen Flöhe

Wenn er zuviel von Flöhen gepiesackt wird, nimmt der Fuchs einen Grasbüschel ins Maul und geht langsam rückwärts in einen See oder einen Fluß. Um sich vor dem Ertrinken zu retten, laufen die Flöhe zu seiner Nasenspitze vor und springen auf den Grasbüschel, den der Fuchs dann ins Wasser wirft!

Eine Wohnung

Auch wenn er selbst in der Lage ist, eine Höhle zu bauen, zieht der Fuchs es vor, einen Dachsbau zu beziehen: Er verbreitet einen Geruch, der den Dachs vertreibt, weil er ihn nicht mag. Er nimmt auch manchmal einen Kaninchenbau. Im April bringt die Füchsin 4 Junge zur Welt, die die Eltern gemeinsam aufziehen.

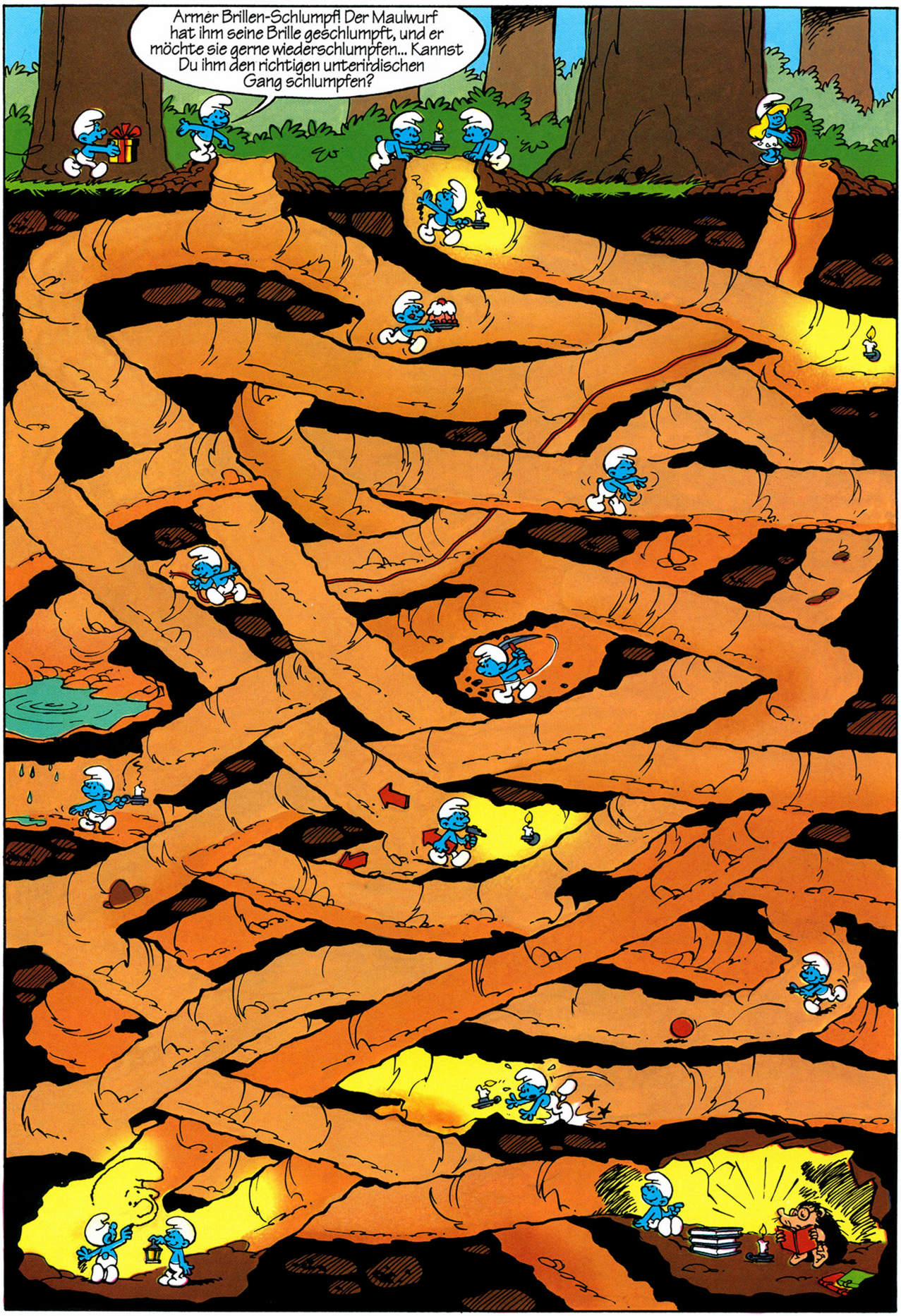




Nahrung

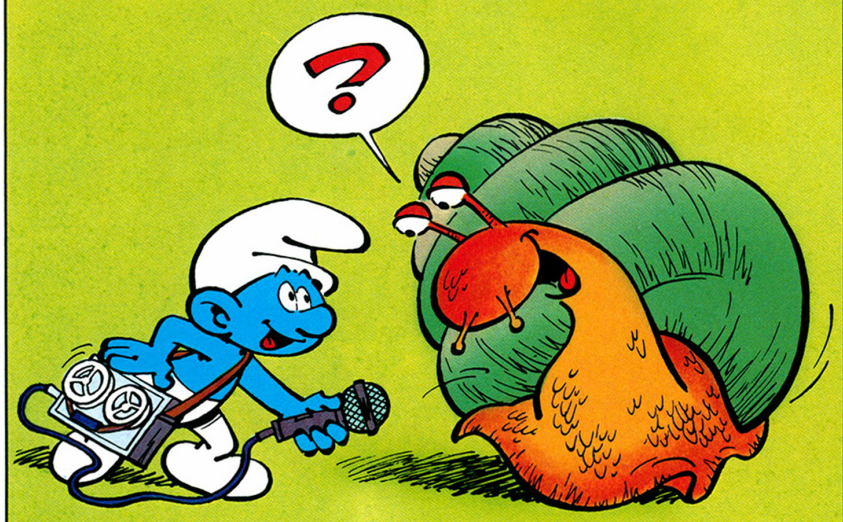
Der Fuchs frißt Frösche, Insekten, Schnecken, Molche, Pilze, Früchte und Nagetiere, die den Hauptteil seiner Nahrung darstellen. Nur ganz ausnahmsweise holt er sich mal Eier vom Hühnerhof.

Der Blaufuchs, der in der Arktis lebt, hat behaarte Fußsohlen, damit er nicht auf dem Eis ausrutscht. Er hält eine Temperatur von -80 ° Celsius aus!



Bruno Bauduin

Interview mit einer Schnecke

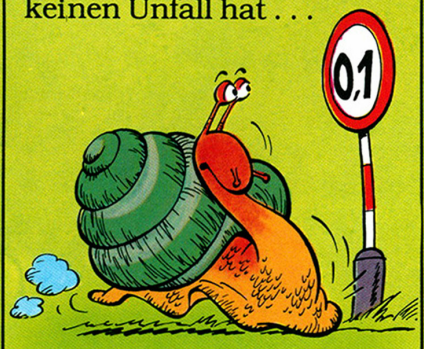


Es ist keine einfache Sache, den Schnecken Fragen zu stellen. Auch wenn es erstaunlich klingen mag: die Schnecken haben es imer eilig! Glücklicherweise ist mir aber zum guten Schluß noch eine begegnet, die bereit war, mir auf meine Fragen zu antworten, allerdings unter der Bedingung, während des Interviews weitergehen zu dürfen.

Welche Höchstgeschwindigkeit können Sie erreichen?
Einmal lockte mich ein appetitliches Salatblatt, ich war in glänzender Form und schaffte meinen Rekord von ein bißchen mehr als 50 Meter in einer Stunde. Es gibt aber auch Schnecken, die bei größter Geschwindigkeit nicht mehr als 60 cm in einer Stunde schaffen können! Stellen Sie sich vor: Wir müssen auf unserem Bauch vorwärtskommen.

Wenn Sie Ihr Haus ohne Arme und Beine tragen müßten, wie kämen Sie wohl voran? Daß wir es trotzdem schaffen, ohne uns zu verletzen, ist der glitzernden Spur, die wir absondern und über die wir gleiten, zu verdanken. Ja, es ist gut, eine eigene Gleitspur zu haben!

Wechseln Sie manchmal Ihr Schneckenhaus?
Kommt nicht in Frage! Ich wohne schon immer in dem Haus und werde dort immer wohnen! Ich fühle mich darin daheim und werde es bis zu meinem Tod nicht verlassen.
Eine Schnecke kann 3 – 10 Jahre alt werden, wenn sie keinen Unfall hat . . .



Sie haben sicher bemerkt, daß die Spitze meines Häuschens nach rechts zeigt. Es kommt selten vor, daß ein Schneckenhaus nach links gedreht ist.

Warum ziehen Sie bei manchen Gelegenheiten Ihre Hörner ein?
Das sind keine Hörner, sondern Fühler mit einer Art Auge an der Spitze. Durch sie kann ich sehen, wo ich bin und vor allem auch Nahrung finden. Sie machen die Augen ja auch zu, wenn Ihnen jemand mit dem Finger zu nahe kommt!

Können Sie auch beißen?
Ja, den Kopfsalat. Ich habe ein paar Zähne – meine Zunge ist ganz voll davon. Ich benutze sie wie eine Säge . . .
Wenn Sie erlauben, nehme ich jetzt eine letzte Mahlzeit zu mir, bevor ich mich in mein Schneckenhaus zurückziehe und es mit einem kleinen Deckel von innen verschließe. Ich möchte auf das Frühjahr warten. Leben Sie wohl!

Yvan Delporte

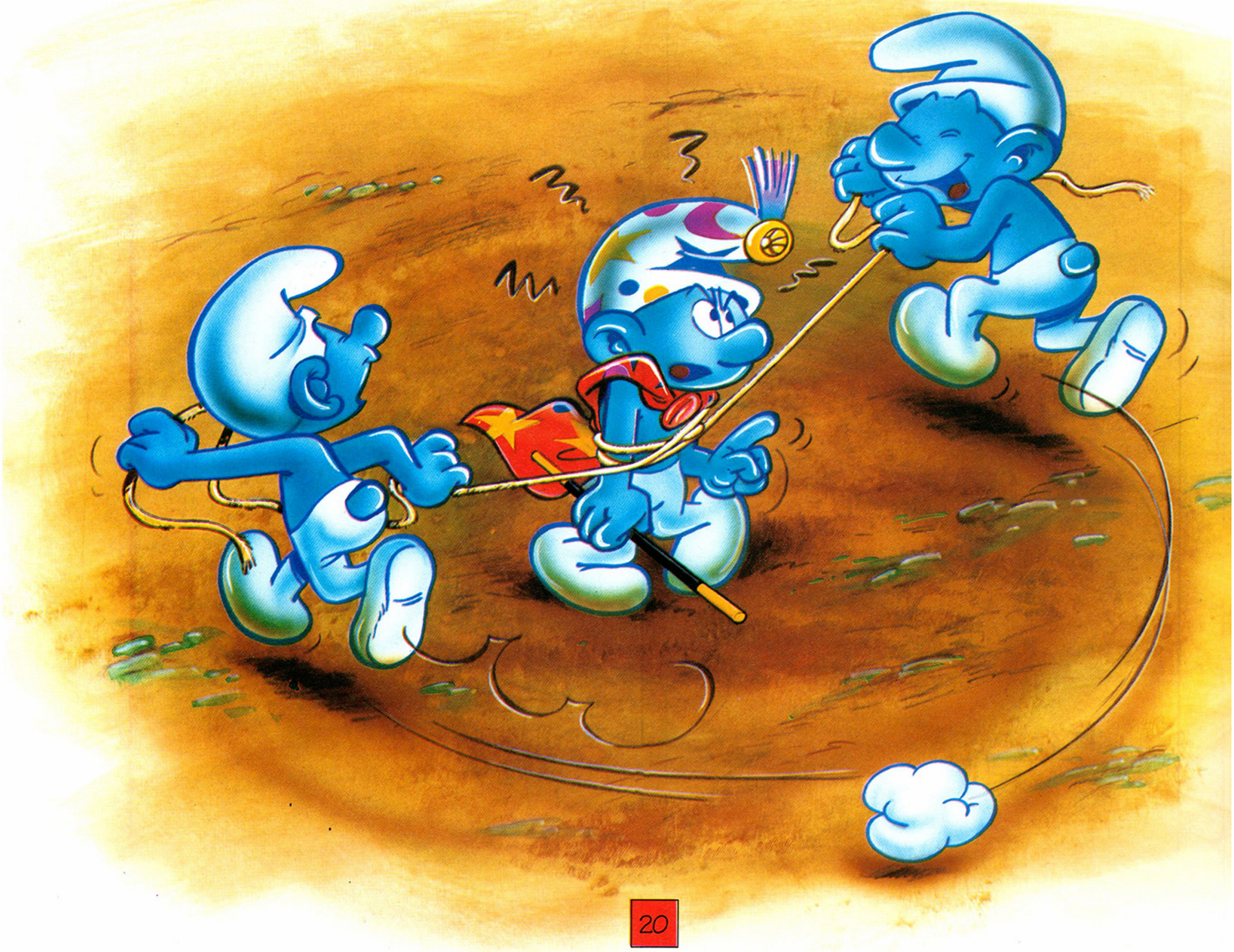
Die geschlumpfte Erntemaschine

Es war einmal ein kleiner Schlumpf, der glaubte, alles besser zu wissen als die anderen. Man nannte ihn den Brillenschlumpf.
Er wollte dem Dichterschlumpf Poesieunterricht, dem Malerschlumpf Malunterricht, dem Kochschlumpf Rezepte und dem Muskelschlumpf Gymnastiktips geben.
Keiner hörte ihm jemals zu, aber trotzdem wünschten alle Schlümpfe, daß er aufhörte, ihnen auf die Nerven zu schlumpfen.Eines Tages ging der Brillenschlumpf zum Bauernschlumpf, um seine Meinung zur Hagebuttenzucht zu verkünden.
„Du schlumpfst viel zu viel Zeit, die Pflanzen einzeln abzuernten", erklärte er ihm. „Was dir fehlt, ist eine Erntemaschine. Ich werde dem Bastelschlumpf zeigen, wie man eine schlumpft."
Der Bauernschlumpf begleitete den Brillenschlumpf, und er konnte dem Bastelschlumpf heimlich ein Zeichen machen, damit der wußte, daß er auf gar keinen Fall eine Erntemaschine brauchte.
Also tat der Bastelschlumpf so, als ob er den konfusen Erklärungen des Brillenschlumpf zuhörte. Dann begann er, Pläne von einer Maschine zu zeichnen.
In den nächsten Tagen sah und hörte man ihn in seiner Werkstatt hämmern, sägen, schrauben und leimen. Als seine Maschine fertig war, ließ er den Brillenschlumpf kommen: „Hier ist deine geschlumpfte Erntemaschine. Ich habe sie nach deinen Plänen geschlumpft. Wenn du sie selbst zum Feld des Bauernschlumpf fahren möchtest . . ."
Stolz wie ein Pfau und allzeit bereit, jedem seine Maschine in langatmigen Erklärungen zu erläutern, setzte sich der Brillenschlumpf an das Steuer der riesigen Maschine. Er startete sie und . . . plötzlich packten ihn zwei Zangen, schüttelten, rüttelten und schaukelten ihn hin und her, um ihn dann in hohem Bogen durch die Luft zu schleudern. Er landete schließlich mit dem Kopf zuerst im Misthaufen des Bauernschlumpfs.
Der hat herzlich gelacht, aber er hat sich gehütet, der Geschichte ein Moral zu geben. Die Moral ist Sache des Brillenschlumpfes, und man soll sich nie in anderer Schlümpfe Sachen einmischen.

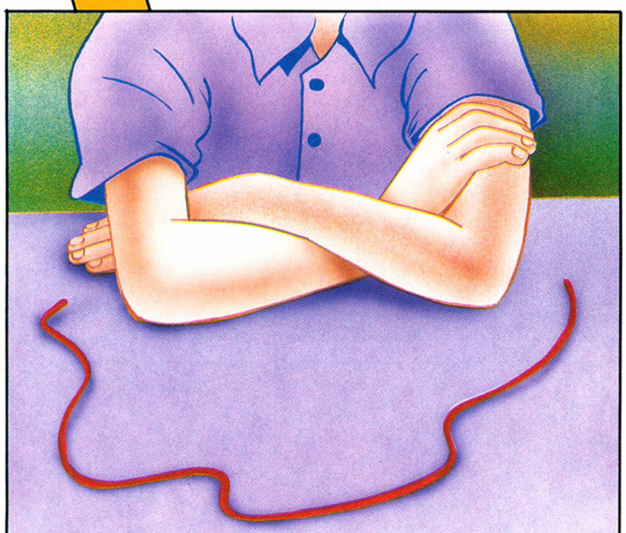
• Yvan Delporte • Michel Lëloup + Peyo

Der unmögliche Knoten

Ist es möglich, einen Knoten zu machen, ohne die beiden Enden der Schnur loszulassen? Bitte einen Deiner Zuschauer, es zu versuchen: Er wird es nicht schaffen. Es gibt allerdings einen Trick . . . Wetten, daß Du es kannst?

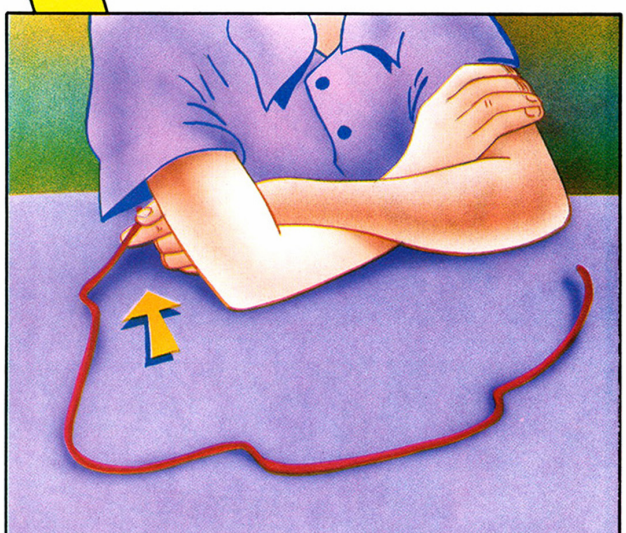


1



Lege die Schnur vor Dich und kreuze Deine Arme.

2

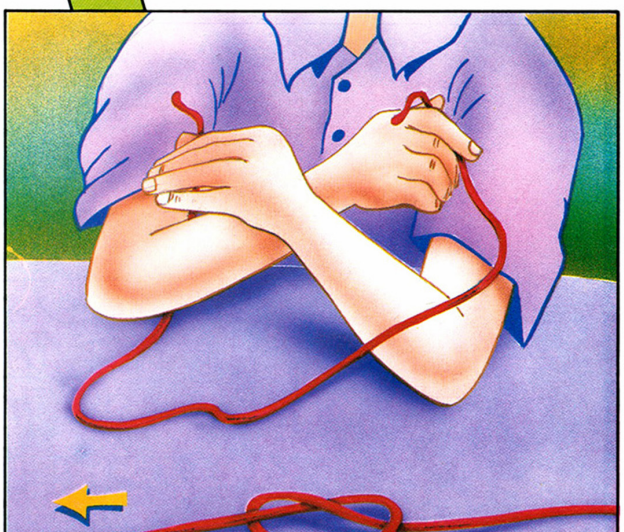


Nimm das rechte Ende der Schnur in Deine linke Hand.

3

Dann nimmst Du das linke Ende in die rechte Hand.

4

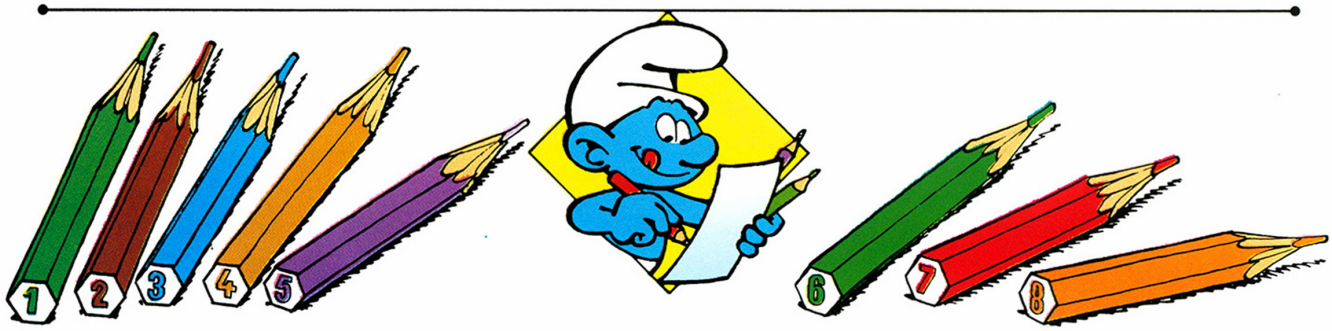


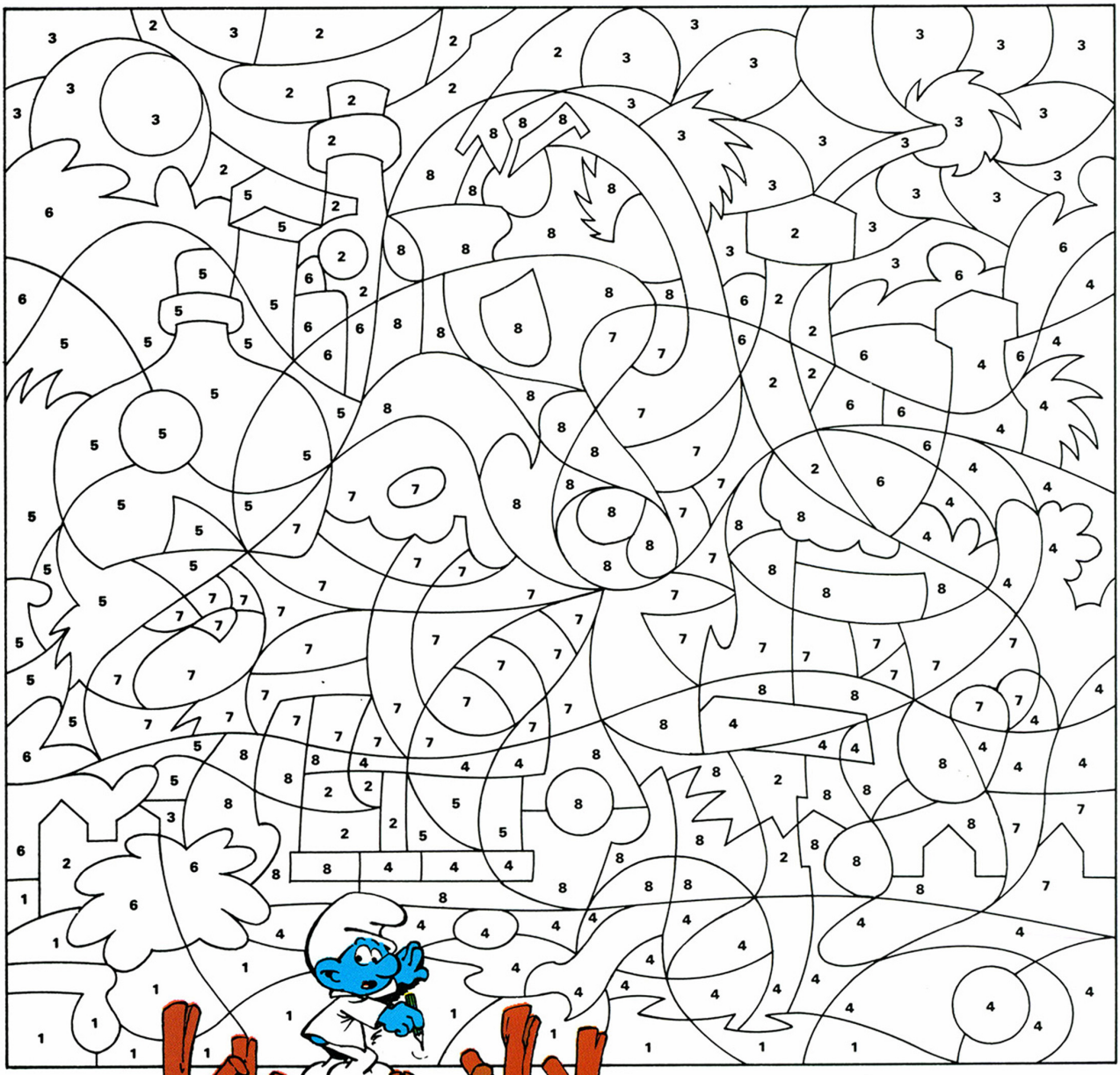
Wenn Du Deine Arme auseinandernimmst, ohne die beiden Enden loszulassen, wird sich der Knoten wie von allein zusammenziehen.

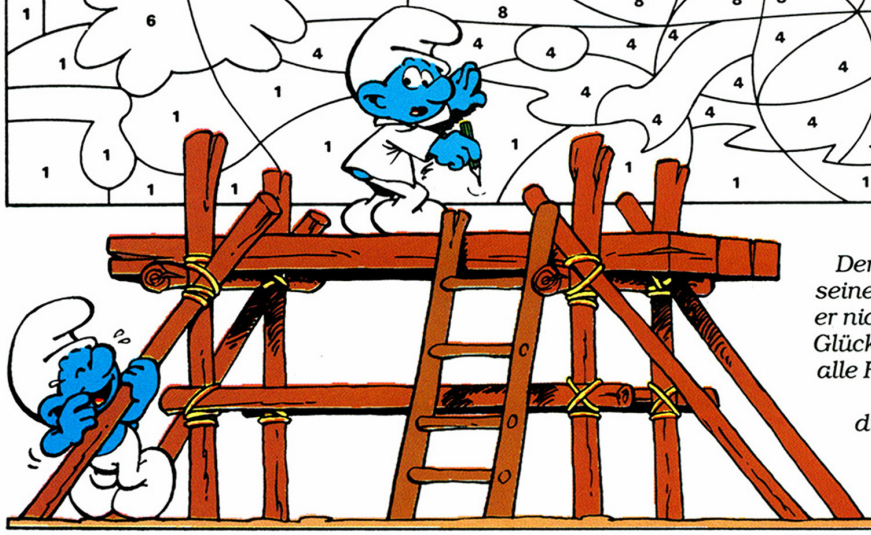
Paule Alen

Peyo & Watch

SPIEL MIT DEN SCHLÜMPFEN...

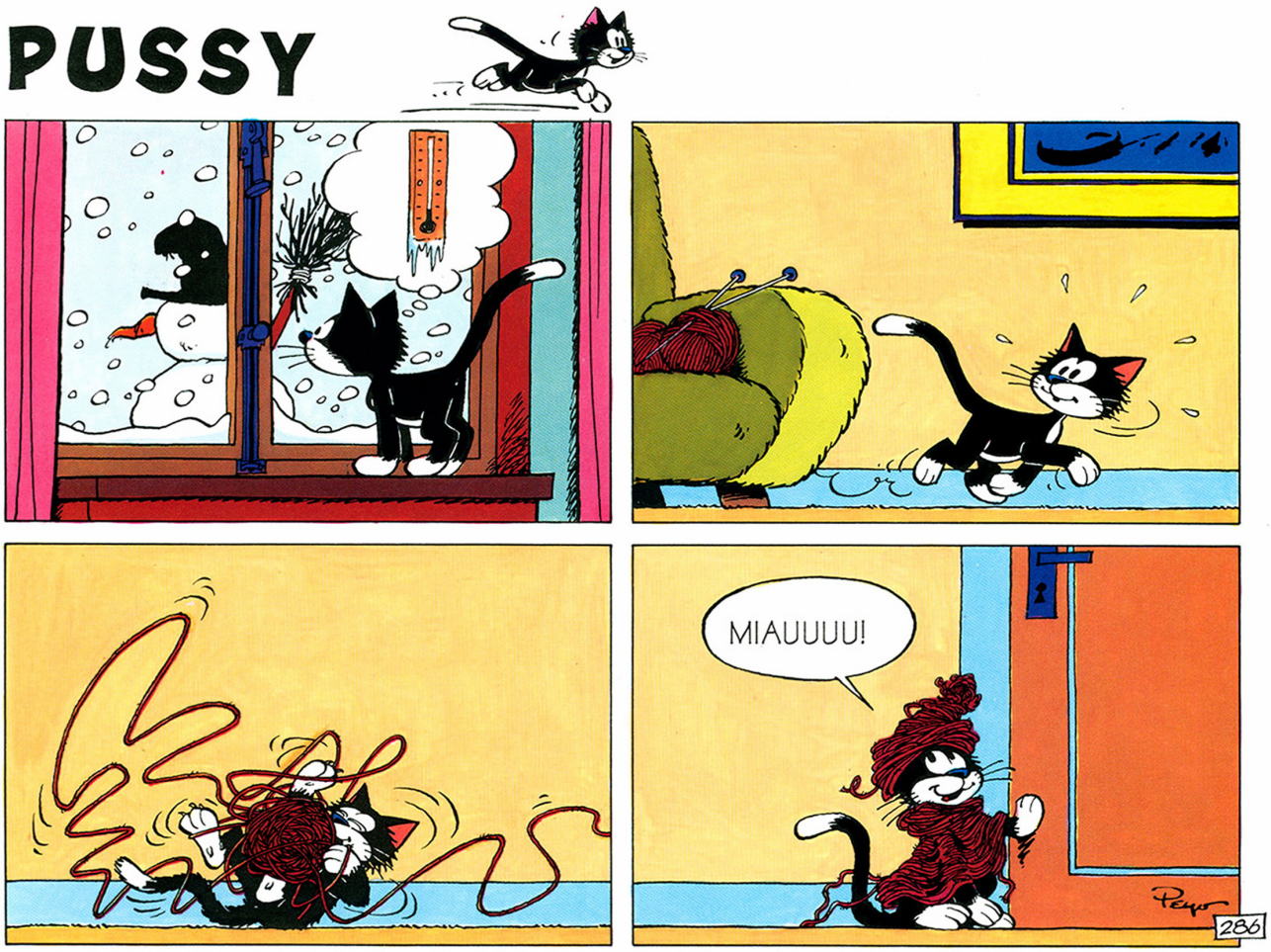






Armer Maler-Schlumpf!
Der Überraschungs-Schlumpf hat alle seine Farben ausradiert, und nun kann er nicht mehr sehen, was er gemalt hat. Glücklicherweise hat er vorsichtshalber alle Felder numeriert, um so die Farben wiederzufinden! Die Felder tragen dieselben Zahlen wie die Buntstifte. Kannst Du ihm nun helfen, das Bild wieder bunt zu malen?

PUSSY



Vorschlumpf

Wie heißt die Lieblingsspeise der Schlümpfe? Na klar, Nieswurz oder auch Salsaparille genannt (der Brillenschlumpf besteht auf diesem Wort!). Und ausgerechnet damit will uns der böse Zauberer Gurgelhals in der nächsten Folge reinlegen – ist das nicht ganz besonders hinterhältig! Ich meine, wer kann schon seinem Leibgericht widerschlumpfen? Aber wir zahlen es ihm ganz schön heim . . .

Und dann erzählen wir Dir etwas über ein Tier, das in Form eines Plüschspielzeugs bei Dir besonders beliebt ist. Und das es in weiß, in braun, in riesig und klein, ganz putzig und ganz schön furchterregend gibt . . .

Außerdem spielen wir mit den Schlipsen . . . Du kennst sie noch nicht? Das sind die, die auf dem Mond leben . . .
Freu Dich drauf!

Bis zum nächsten Schlumpf!

Herausgeber und Verleger: BASTEI-Verlag, Gustav H. Lübbe GmbH & Co., Postfach 200 180, 5060 Bergisch Gladbach 2, Tel.: 0 22 02/12 10 · Chefredakteur und verantwortlich für den Inhalt: Werner Geismar · Redaktion: Kerstin Winter · Texte: M. v. Eisenhardt/A. Ritte · Grafik: Mirka Pollmer · Herstellung: Matthes Boden · Anzeigen: Frank Michael Müller (Leitung), Beate Fischer (Verkauf), verantwortlich für den Inhalt der Anzeigen: Rolf-Dieter Landrock · Copyright: 1992 by Peyo; Lizenz durch: Cartoon Création S. a. 424 Avenue Brigman – 1180 Bruxelles/Belgien · Vertriebsleitung: Alois Fischer, Herbert Baumhof · Alleinvertrieb in Österreich: Zeitschriftengroßvertrieb A. Fröhlich, Alfred-Fröhlich-Str. 3, A-2201 Seyring, Tel.: **Österreich** 0 22 46/25 91 · Erfüllungsort: Bergisch Gladbach · Gerichtsstand: Das für den Verlagssitz zuständige Gericht.

Komm mit ins Land der Abenteuer

In einem geheimnisvollen Land, direkt hinter dem zweiten Stern von rechts, in einem Land voller Fabelwesen, Indianern und Piraten lebt

Peter Pan

DER JUNGE, DER NIEMALS ERWACHSEN WERDEN WILL.

Auf der Suche nach Abenteuern und im Kampf gegen Käpt'n Hook und seine Freibeuter begleiten ihn WENDY, IHRE BRÜDER und die VERLORENEN JUNGEN.

Sonderband

Zur Fernsehserie

Peter Pan™ & die Piraten

Spannende Geschichten mit den Kindern aus dem Niemalsland

Überall, wo es Zeitschriften gibt!